



Toi

Capo 2

Am Am/F# E Am Am/F# E C C/B Am D

Am Am/F# E
 Toi qui semble belle et fragile
Am Am/F# E
 Toi qui paraît si docile
C C/B Am D
 Tu as trahi les mots

Am Am/F# E
 Si mes journées sont si belles, c'est que je ne pense plus à toi
Am Am/F# E
 Et si mes yeux s'étincellent, c'est que je ne pense plus à toi
C G D
 Si mes nuits sont si longues, c'est que je m'ennuie de toi

Am Am/F# E
 Toi qui semble belle et fragile
Am Am/F# E
 Toi qui paraît si docile
C C/B Am D
 Tu as trahi les mots

Am Am/F# E
 Et si l'hiver est plus doux, c'est que je ne pense plus à nous
Am Am/F# E
 Et si je crois devenir fou, c'est que je ne pense plus à nous
C G D
 Si sans espoir je garde la foi, c'est que je m'ennuie de toi

Am Am/F# E
 Toi qui semble belle et fragile
Am Am/F# E
 Toi qui paraît si docile
C C/B Am D
 Tu as trahi les mots

C G D
 Tu as même pris la peine de monter un show
C G F
 Tu as même pris la peine de jouer le grand rôle
C G Am
 De la femme amoureuse, belle et sensible
G F E7
 Tu as bien joué ton rôle, tu es douée comme actrice

Am Am/F# E Am Am/F# E Am Am/F# E Am Am/F# E C C/B Am D

Am Am/F# E
 Toi qui semble belle et fragile
Am Am/F# E
 Toi qui paraît si docile
C C/B Am D
 Tu as trahi les mots

© SolRac Musik (SOCAN)

